

چند دینداران

4 1939

محمدالدین فوق

نہد در زمینداران

نہد در زمینداران

جس میں

کاشتکاروں۔ زمینداروں۔ دہقانوں۔ کسانوں اور عام باشندگان ملک کو
دیہات سدھار۔ اصلاح رسوم۔ مسئلہ تعلیم بالغاں۔ امداد باہمی۔ صحت و
صفائی۔ پنچایت سسٹم اور زمیندارہ بنکوں کے ساتھ مؤثر اور دل نشین نظموں کے
ذریعہ اشتراک عمل کی طرف توجہ دلانے کے علاوہ

ان میں احساس ملکی تعلیمی بیداری۔ حب وطن۔ اپنی مدد آپ کرنے اور ان
کو خوشحال اور معزز دیہاتی بنانے کے پاکیزہ اور مقدس جذبات پیدا
کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

مُرتبہ

محمد الدین فوق

پبلشرز ظفر ادریس — لاہور

۱۹۳۹ء

قیمت ۲۷

بار اول

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۵	بے خبر دہقان سے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ از ڈاکٹر سر محمد اقبال مرحوم
۷	سحر تک تعلیم بالغاں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ از محمد الدین فوق
۹	دیہات سدھار کا خطاب دیہاتیوں سے ۔ ۔
۱۰	دہقان کا مستقبل ۔ ۔ از ینرنگ خیال
۱۲	تعلیم بالغاں ۔ ۔ محمد الدین فوق
۱۳	کسان اور مہاجن ۔ ۔ چودھری محمد یوسف ناظر
۱۵	دیہات کو سدھارو ۔ ۔ منشی رحمت علی رحمت
۱۶	قرض کی خرابیاں ۔ ۔ سید امام علی شاہ قاصر
۱۷	دہقان کی بچا پرگی ۔ ۔ مولانا محمد بخش مسلم بی۔ اے
۱۸	کسان کی جھونپڑی ۔ ۔ مولانا انعام اللہ خاں ناصر
۱۹	اداو یا بھی ۔ ۔ ۔ مولوی سید ہادی حسین نقوی

نمبر صفحہ	مضمون
۲۰	ان و آماکا اپنا حال
۲۱	ترانہ وہقان
۲۲	کسان کو پیغام عمل
۲۳	اتحاد باہمی
۲۴	صحت و تندرستی سے خطاب
۲۶	پنجائیتوں کے فوائد
۲۶	نسوار کی بد عادت
۲۹	جاگ دیہائی اب تو جاگ
۳۰	خواہیدہ بخت زمیندار
۳۰	تعلیم بالغال کے لئے
۳۱	ٹڈی دل اور وہقان
۳۳	افتتاحی رسم جلسہ پنجپت
۳۵	اچھے بیل
۳۶	کسان سے خطاب
۳۷	جہالت اور بے علمی
۳۸	اشغال اراضیات
۳۹	منظوم خلاصہ رپورٹ انسداد رشوت ستانی
۴۳	نمونہ کا ایک گواہ پٹو گاوں

مضمون

نمبر صفحہ

۴۵	طاہر کا وطن	منشی برکت علی شہید
۴۵	ناصر کاؤں	منشی برکت علی شہید
۴۶	غلاظت کے انبار یا سونے کی کان	از محمد الدین فوق
۴۷	منتشر کھیتوں کے اجتماع کی صورت	فیروز قریشی و ڈالوی
۴۹	پچائیتوں کا سب سے بڑا فائدہ	محمد الدین فوق
۵۱	تعلیم بالغاں کے خوشگوار نتائج	” ” ”
۵۴	علم اور دہقان	پنڈت دینا ناتھ مسرت کاشمیری
۵۱	کھاؤ کے لئے گرٹھے	از محمد الدین فوق

نوٹ - مندرجہ عنوان نظموں میں سے کئی نظمیں مختلف اخبارات و رسائل سے لی گئی ہیں۔ چند ایک براہ راست بھی موصول ہوئی ہیں۔ بعض اخبارات و رسائل کے بوسیدہ و دریدہ اور بعض شعراء کے ایڈریس معلوم نہ ہونے کی وجہ سے الفاظ کم و بیش کر کے ضرورت شعری کو پورا کرنے کی جہالت کی گئی ہے۔

ظفر بادیس

۱۰ نومبر ۱۹۳۹ء

بے خبر دہقان سے

(از ترجمان حقیقت ڈاکٹر سر محمد اقبال مرحوم)

آشنا اپنی حقیقت سے ہو اے دہقان ذرا
 دانہ تو کھیتی بھی تو، باراں بھی تو، ساحل بھی تو
 آہ کس کی جستجو آوارہ رکھتی ہے تجھے
 راہ تو، راہرو بھی تو، رہبر بھی تو، منزل بھی تو
 کانپتا ہے دل ترا اندیشہ طوفاں سے کیا؟
 نا خدا تو، بحر تو، کشتی بھی تو، ساحل بھی تو
 دیکھ آکر کوچہ چاک گرمیاں میں کبھی
 قیس تو، لیلیٰ بھی تو، صحرا بھی تو، محفل بھی تو
 وائے نادانی کہ تو محتاج ساتی ہو گیا
 مے بھی تو، مینا بھی تو، ساتی بھی تو، محفل بھی تو
 شعلہ بن کر پھونک دے خاشاک غیر اللہ کو

خوف باطل کیا؟ کہ ہے غارت گر باطل بھی تو
 بے خبر! تو جو ہر آئینہ آیام ہے
 تو زمانے میں خدا کا آخری پیغام ہے
 اپنی اصلیت سے ہوا آگاہ اسے غافل کہ تو
 قطرہ ہے لیکن مثال بحر بے پایاں بھی ہے
 کیوں گرفتار طلسم، پیچ مہراری ہے تو
 دیکھ تو پوشیدہ تجھ میں شوکت طوفاں بھی ہے
 سینہ ہے تیسرا ایس! اس کے پیام ناز کا
 جو نظام دہر میں پیدا بھی ہے پنہاں بھی ہے
 ہفت کشور جس سے ہوتی خبر بے تیغ و تفتنگ
 تو اگر سمجھے تو تیرے پاس یہ ساماں بھی ہے
 تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا
 ورنہ گلشن میں عیان تنگی و اماں بھی ہے
 چھونک ڈالا ہے مری آتش نوائی نے مجھے
 اور میری زندگانی کا یہی ساماں بھی ہے
 راز اس آتش نوائی کا میرے سینے میں دیکھ
 جلوہ تقدیر ابھی کہ دل کے آئینے میں دیکھ

تحریک تعلیم بالغان

(از محمد الدین فوق)

صاحبانِ علم و فن سے ہے ہماری التجا
وہ اگر سن لیں تو ہو حاصل ہمارا تدعا

علم پڑھ کر آپ بے علموں سے بہتر ہو گئے
بن گئے افسر کئی۔ اکثر محسّر ہو گئے

گو مصائب آپ کو بھی پیش آتے ہیں بہت
اور بیکاری میں وہ دل کو دکھاتے ہیں بہت

علم کی نعمت سے پھر بھی آپ مالا مال ہیں
علم کی دولت سے پھر بھی آپ مالا مال ہیں

لیکن اُن کا بھی کبھی کیا آپ کو ہے کچھ خیال
شام جن کی شام غم اور صبح ہے صبح ملال

چھاگئی جن پر لڑکپن میں مصائب کی گھٹا
ہو گئے بالغ نہ پڑھنے کا جنہیں موقع ملا

آج تک بے علم ہیں آن پڑھ ہیں اور جاہل ہیں وہ
ملک کی اصلاح کے اسباب میں حائل ہیں وہ

خط کے پڑھوانے میں بھی وہ غیر کے محتاج ہیں
خط کے لکھوانے میں بھی وہ غیر کے محتاج ہیں

قرض دس دے کے انہیں گریس لکھ لے گا کوئی
 ان کی بے علمی نہ ہونے دے خبر ان کو کبھی
 ملک وہ ہرگز مہذب ملک ہو سکتا نہیں
 داغ بے علمی کو دامن سے جو دھو سکتا نہیں
 کیوں نہ وہ کم بخت پھر قعرِ مذلت میں گریں
 جن کی آبادی میں نوے فی صدی جاہل ہیں
 علم والو آپ کا ان کو سہارا چاہئے۔
 ان کی صحبت میں بھی کچھ ٹائم گزارا چاہئے
 یعنی تھوڑی سی بھی ہمدردی دکھائیں آپ اگر
 آپ کے احساں نہ بھولیں گے یہ ان پڑھ عمر بھر
 فرض کچھ ایسا نہیں ہے گو حکومت کے لئے
 پھر بھی ہے تیار وہ ان کی اعانت کے لئے
 محکمہ ان کے لئے کھولا گیا ہے اک نیا
 جائزہ ہوگا جہاں ان کے حصولِ علم کا
 قاعدہ۔ تختی۔ قلم اور سیاہی اور جزو ان مفت
 جو کوئی بالغ پڑھے گا پائے گا سامان مفت
 فارغ التحصیل بھی اتنی مدد تو دیں مگر
 وہ بتائیں مفت آکر ان کو سب زیرِ زبر
 ان میں بھی ہیں جو ملازم و مفتبر تعلیم کے

آج وہ احکام سن لیں اس پر تعلیم کے
 بالغوں کو جو حصول علم میں دے گا مدد
 وہ ملازم ہو نہ ہو۔ اس کی نہیں ہے کوئی حد
 بالغ بے علم کی تعداد وہی جس نے گھٹا
 ہے حکومت کی طرف سے مستحق انعام کا

دیہات سدھار کا خطاب

(مصنف نامعلوم)

ہمدرد ہوں میں ویتھانوں کا ان دکھ بھرے انسانوں کا
 بد رسموں کے پروانوں کا دیوانوں کا نادانوں کا

پیغام خوشی و عشرت ہوں

میں وہ ہوں و بے ستر ہوں

غم ان کا کھانے آیا ہوں غفلت سے جگائے آیا ہوں

ذلت کو مٹانے آیا ہوں انسان بنانے آیا ہوں

جو مجھ کو پاس بٹھاتے ہیں

جو کچھ چاہیں وہ پاتے ہیں

عزت سے زندہ رہنے کا گراں کو سکھانے آیا ہوں

اور قرض کے خونیں پیچے سے آزاد کرانے آیا ہوں

چھینے کا راز بتاتا ہوں

رہ سیدی انہیں دکھاتا ہوں
 سینڈو ہیں یا عیسائی ہیں مسلم ہیں یا موسائی ہیں
 جو لوگ مرے شیدائی ہیں وہ باہم بھائی بھائی ہیں
 میں دشمن ظلم و شرارت کا
 میں حامی مسر و محبت کا
 سرکار کا اب دھنبا د کرو احساں اس کے سب یاد کرو
 ویران زمین آباد کرو کیوں غمگیں ہو دل شاد کرو
 جو امن پسند رعیت ہے
 سرکار کی اس پر شفقت ہے
 اب ختم ہے بس پیغام مرا تم سب کو ہے پر نام مرا
 کیا کام ہے صبح و شام مرا دہقاں کی مدد ہے کام مرا
 اب نام بھی اپنا دوں میں بتا
 ہے نام "دیہات سدھارم"

دہقان کا مستقبل

کرکٹی دھوپ میں کھیتوں میں دہقاں بل چلاتا ہے
 پسینہ بن کے خوں ہر موئے تن سے بہتا آتا ہے
 بدن پر بچھیاں بن بن کے کرنیں شعلہ افکن ہیں

ابھی سے درپے آسودگی یہ برقِ خسرو میں
 خمیدہ آنکھ - تن بے پیسہ - تصورِ مظلومی
 سراپا درد - حسرتیں - فکر - کلفت - رنج - محرومی
 یہ سب کچھ ہے یہ سب کچھ ہے مگر دیکھو انی ہل کی
 زمیں کے سینہ ہموار کو ہے چیرتی جاتی
 مگر روئے زمیں سے خستہ رہے قلب و ہتھکڑیاں کا
 کہ ہے آماجگاہ صدیوں سے ظلم و جور انساں کا
 یہ ایسا کھیت ہے تلوار کا ہل جس میں چلتا ہے
 لہو کے منہ میں برجی بن کے ہر خوشہ نکلتا ہے
 یہ بنجر - کھیت غیر آباد - دل خاموش - دھتھکڑیاں کا
 طلب رکھتا ہے خوشیوں کی تمنائی ہے باراں کا
 یہ دونوں ہاتھ مضبوطی سے جو ہتھکڑیاں ہوئے ہیں ہل
 یہ خاموشی سے چلنے والے پاؤں غیر متزلزل
 یہ ہل ہموار کر دیں گے بلند می اور پستی کو
 یہ مستعمر بدل ڈالیں گے ویرانی میں بستی کو
 نظر آتے ہیں تو دونوں کی طرح شاہی محل مجھ کو
 دکھائی دیتے ہیں ارض و سما پر ہل ہی ہل مجھ کو

تعلیم بالغان

(از محمد الدین فوق)

گمراہ کورہ بنائے گی تعلیم بالغان سب نیک و بد سمجھائے گی تعلیم بالغان
 علمی دیا جلائے گی تعلیم بالغان بالغ نظر بنائے گی تعلیم بالغان
 انسانیت سکھائے گی تعلیم بالغان

تعلیم بالغان ہی جہالت مٹائیگی کر کے اُجالا ملک میں ظلمت مٹائیگی
 میں جس قدر یہ فلاح مٹائیگی ادبار و یاس و رنج و نحوست مٹائیگی
 کیا کیا مٹر کھلائے گی تعلیم بالغان

گو خرض ناشناس ہیں اور بے خبر ہیں ہم کہنے کو آدمی ہیں مگر گاو خضر ہیں ہم
 کرتے تمام عمر یونہی گویا بے خبر ہیں ہم گویا دیکھتے ہو خاکِ سہرہ بگذر ہیں ہم
 اکسیر بنائے گی تعلیم بالغان

گول گئی ہیں نعمتیں پچا پتوں کی بھی گول گئیں حکومتیں پچا پتوں کی بھی
 گول گئیں عدالتیں پچا پتوں کی بھی حاصل ہیں گو کہ برکتیں پچا پتوں کی بھی
 کچھ اور بھی دلائے گی تعلیم بالغان

سنئے اسے کہ دور زماں کی صدا ہے یہ دشمن جو اس کا ہوا ہے یہ قضا ہے یہ
 تشہ لبانِ علم کا اک آسرا ہے یہ آویو کہ چشمہ آبِ بقا ہے یہ
 جتنا پیو بلائے گی تعلیم بالغان

تعلیم عام ہو۔ تو ہو روشن وطن کا نام بڑھ کر ہو باغِ خلد سے پری جن کا نام

ہو دُور اپنی ملک سی رنج و محن کا نام اک اچھا پیر ہیں ہو پھر اپنے چہرے کا نام
اک دن یہ دن دکھائے گی تعلیم بالغاں

کسان اور مہاجن

(از چودھری محمد یوسف صاحب ناظر)

سُن اے کسانِ ناقواں دُنیا کا ہے تو مسدِ باں
تجھ پر ہو ظلم آسمان ؟ اس کا جواب اس نے دیا

مجھ کو مہاجن کھا گیا مجھ کو مہاجن کھا گیا

محنت سے مجھ کو کام تھا کھانے کو سب کچھ عام تھا
ہاں عیش تھا آرام تھا اک آہ کی اوریوں کہا

مجھ کو مہاجن کھا گیا - مجھ کو مہاجن کھا گیا

یہ عیش و عشرت چھوڑ کر آرام سے مُنہ موڑ کر
سینہ کو اپنے توڑ کر پایا نہ کچھ بھی فائدہ

مجھ کو مہاجن کھا گیا - مجھ کو مہاجن کھا گیا

مجبور ہوں منظلوم ہوں لکڑے سے بھی محروم ہوں
اک ہستی سوہوم ہوں میں کیا کروں تو ہی بتا

مجھ کو مہاجن کھا گیا - مجھ کو مہاجن کھا گیا

ذلت میں ہوں میں سرسبز روتا ہوں شب سے تاحر
لیتا نہیں کوئی خیر مجھ کو مہاجن سے بچا

مجھ کو ہا جن کھا گیا۔ مجھ کو ہا جن کھا گیا

میں نے کہا اے بے خبر ہمت دکھا سستی نہ کر
مکتب میں بچے بھیج کر کچھ علم تو ان کو پڑھا
غفلت نہ کر ہمت دکھا۔ پھر دیکھ تو ہوتا ہے کیا؟
ہاں شک نہیں اس میں ذرا گھر بار تیرا لٹ گیا
کچھ فکر بھی تو نے کیا؟ اٹھ! ماتھے پاؤں کو ہلا
غفلت نہ کر ہمت دکھا۔ پھر دیکھ تو ہوتا ہے کیا
رونا نہ رو دو دُوار کا کر گلہ نہ سا ہو کار کا
یہ حال ہر ناچار کا دنیا میں ہے دیکھا گیا
کر ہوش اے مردِ خدا۔ پھر دیکھ تو ہوتا ہے کیا
اسرافِ بے جا چھوڑ دے رسموں کا پھندا توڑ دے
بنکوں سے رشتہ جوڑ لے قرضہ ادا ہو جائے گا
غفلت نہ کر ہمت دکھا۔ پھر دیکھ تو ہوتا ہے

۱۱ دُوار۔ وہ لوگ جو فضل سے پہلے ہی فضل کا ستارہ خٹے کر کے زمیندار
کو پیشگی روپیہ دے دیتے ہیں۔ اور جب فضل تیار ہوتا ہے۔ تو اس کی ڈیوڑھی
اور دگنی قیمت وصول کرتے ہیں ۱۲ ۱۱ زمیندارہ بنکوں سے مراد ہے ۱۲

دیہات کو سدھارو

(از منشی رحمت علی صاحب رحمت منشی فاضل)

گاؤں کے رہنے والو اک بات میری مانو
دورِ زماں کو دیکھو غفلت کو دور کر دو

دیہات کو سدھارو۔ دیہات کو سدھارو

دیہات کے کسانو خواب گراں سے جاگو
گاؤں کو چھوڑ کر تم کیوں سوئے شہر بھاگو

دیہات کو سدھارو۔ دیہات کو سدھارو

اپنے یہ رسم کھاؤ پھوٹے ہوئے نصیبو
گھاؤں کو صاف رکھو دیہات کے غریبو

دیہات کو سدھارو۔ دیہات کو سدھارو

بنئے کو سود کیوں دو؟ اے گاؤں کے کسانو
کچھ سود تم بھی چھوڑو اے سود خوار بنیو

دیہات کو سدھارو۔ دیہات کو سدھارو

اچھے بھلے تھے رستے سب کے تھے دیکھے بھالے

تم نے خراب کر کے "ٹانگے گڑھوں میں ڈالے

دیہات کو سدھارو۔ دیہات کو سدھارو

بھارت کے درو مندو دیہات کو سدھارو

تم پر خدا کی رحمت بہت کبھی نہ مارو
 دیہات کو سودھارو۔ دیہات کو سودھارو

قرض کی خرابیاں

(از مخدوم مستید امام علی شاہ صاحب قاصر)

خرچ کرنا ہو تو کچھ کیسہ میں بھی زردیکھ لے

پاؤں پھیلائے سے پہلے اپنی چادر دیکھ لے

بے ضرورت ایک پیسہ بھی نہ کیسہ سے نکال

وقت پر کام آئے گا تو پاس رکھ کر دیکھ لے

بے زری جیسی نہیں زیرِ فلک کوئی بلا

حال کیا ہوتا ہے ہر مفلس کا ابتر دیکھ لے

اس کا لینا بھی برا ہے اور دینا بھی بُرا

سود لے کر آزمالے سود دے کر دیکھ لے

تلخ ہو جاتی ہے اس سے زندگی انسان کی

جو نہ مانے۔ قرض کے پھندے میں بھٹس کر دیکھ لے

تجھ کو ہوشادہی رچانا بیٹی بیٹے کی اگر

بک نہ جائیں گھر کے برتن گھر کا زیور دیکھ لے

بھول کر بھی ہو نہ پابندِ رسوماتِ فضول

ہو گئے مفلس ہزاروں ان سے قاصر دیکھ لے

دہقان کی بچا پرگی

(از مولانا محمد بخش صاحب مسلم بی۔ اے)

وقت یارب کس طرح ہوگا بسر دہقان کا
 گھر گیا ہے آفتوں میں آج گھر دہقان کا
 جانور کیرے کوڑے۔ قحط۔ آندھی اور وبا
 ہر مصیبت کا نشانہ ہے جگر دہقان کا
 بڑھ رہا ہے خرچ اس کا گھٹ رہی ہے آمدن
 کیا بنے گا آہ ایسے بے خبر دہقان کا
 کر رہی ہے ان کسانوں کو دھڑے بندی تباہ
 ہو گیا نذر عدالت مال و زر دہقان کا
 کر دیا نابود اس کو سا ہو کارہ سود نے
 قرض نے لفتہ کھینچ لیا زیر و زبر دہقان کا
 ہو نہیں سکتا زراعت پر گزارہ ان دنوں
 حال پیلا اس لئے ہے بے ہنر دہقان کا
 اس میں کیا شک ہے کہ صدر ہا مشکلس پیش ہیں
 دیکھنا ہے جذبہ ہمت مگر دہقان کا

کسان کی جھونپڑی

(از مولانا الغام اللہ خاں صاحب ناصر حسن پوری)

ہوا سے پھولنس اڑتا ہے دھوئیں سے بام و در کالے
جھکی ہیں تیلیاں - تنکوں سے ہیں لیپٹے ہوئے جالے

سڑوں کا کام دیتی ہے - جو چوبِ ناتراشیدہ
وہ دھیک اور گھن لگنے سے ہے کمزور و بوسیدہ

مکان کیا ہے؟ بنا ہے سنگ لرزاں آہِ بلِ بل کر
جدا لکڑی سے چھتا اب ہونے والی ہے نکلے بل کر

ہزاروں چھید ہیں - ٹوٹا ہوا ہے بند بند اس کا
ادھر دھلکا - ادھر لچکا - ادھر سُرکا ادھر کھنکا

کسی گوشہ پہ آندھی نے غضب کا ہاتھ پھیرا ہے
کسی جارحہ بندی کو کسی نے بھس بھیرا ہے

یہ پتا ہے گراوے گی زمیں پر برگِ شریز اس کو
اڑا لے جائے گی اک دن ہوائے تند و تیز اس کو

دیکھتے ہیں غرور ہے نہ چوکھٹ ہے نہ سرور ہے

جوبانی ہے تمدن کا یہ اُس معمار کا گھر ہے

اداد باہمی

دارمولوجی سید محمد ہادی حسین نقوی صیغہ وار عدالت نظام آباد دکن

لو آگیا زمانہ ادا د باہمی کا ہر لب پہ ہے ترانہ ادا د باہمی کا
سُن لو ورا فسانہ ادا د باہمی کا مل جائے گز ترانہ ادا د باہمی کا
ادا د باہمی سے پائیں گے مال و دولت

ادا د باہمی کو سمجھو خدا کی رحمت
ادا د باہمی سے الفت اگر رکھو گے تم آئے دن ترقی و اللہ پھر کرو گے
کہتا ہوں پھر کسی سے ہرگز نہ تم دلو گے تا عمر پھر ہمیشہ آرام سے رہو گے
ادا د باہمی تو کرو دے گی دور غربت
ادا د باہمی تو کرو دے گی دور کلفت

ادا د باہمی کو کیا جانے کوئی ناداں ادا د باہمی کے ہم پر بہت ہیں احساں
ادا د باہمی کا گرویدہ ہو جوانساں ادا د باہمی ہی ہر درد کا ہو درماں
ادا د باہمی کی شرکت ہے سب پہ لازم
وہ خوش نصیب ہے جو شرکت پہ ہو گا عازم

افسوس غیر حالت گوسب کی ہو گئی ہے قرضہ کی آج عادت گوسب کی ہو گئی ہے
افسردہ سی طبیعت گوسب کی ہو گئی ہے رسوائی اور ذلت گوسب کی ہو گئی ہے
آنکھیں نہیں ہیں کھلتی مدہوش سی پڑے ہیں
مدہوش کیا ہیں مادی گویا مرے پڑے ہیں

اُن داتا کا اپنا حال

رہن بندگے خلق ہو حیات تری ہی ہو درد محبت سے کائنات تری
 ہر اک کی پرورش اپنی لہو سے کرتا ہے تو سب کے پیکر سادہ میں رنگ بھرتا ہے
 تو جب زمین کے سینے پہ پل چلاتا ہے تو درہ درہ ترے ساتھ مل کے گاتا ہے
 غریب ہونے پہ بھی آج بادشاہ ہے تو کہ اپنے گاؤں کل بے تاج بادشاہ ہے تو
 نظر کے سامنے ہو دولت گراں تیری وہ لہلہائی ہیں جنگل میں کھیتیاں تیری
 ہوا میں جھوم رہی ہیں سری بھری فصلیں بنی ہوئی ہیں بیابان کی پری فصلیں
 نہ کیوں عزیز ہو یہ شے تجھے زمانے میں جھٹک رہا ہو تراخون دانے دانے میں
 بجا ہونگ ہے تو دور آسمانی سے حقیر تر ہے تراخون آج پانی سے
 نہیں نصیب تجھے پیٹ بھر کے کھانے کو رہیگی تیری ضرورت مگر زمانے کو
 یونہی زمین کے سینے پہ پل چلائے جا بہار عیش و مسرت کے گیت گائے جا

پھر میں گے تیرے موافق بھی صبح و شام ترے
 کبھی تو آئے گی گردش جہاں کی کام ترے

خوابیدہ بخت زمیندار

(از چودھری ناظم علی صاحب داتا)

زمینداروں کی حالت پر کبھی جب غور کرتا ہوں
 تو دل میں ہوک سی اٹھتی ہے ٹھنڈی آہ بھرتا ہوں

نظر آتی ہے مجھ کو ہر طرف گھاؤں میں ویرانی
 کبھی دریائے بے پایاں غم سے جب ابھرتا ہوں
 بہت دست و گریباں دیکھتا ہوں ان کو جب اکثر
 عیاذ اللہ کے دونوں ہاتھ میں کانوں پہ دھرتا ہوں
 یہ سنتا ہوں کہ توے فی صدی مقروض ہیں ان میں
 ادا ہوتا نہیں ہے سود بھی اس غم سے مڑتا ہوں
 کہیں یہ خواب غفلت ہی میں رہ جائیں نہ محنت تک
 نہیں اٹھتے نہیں اٹھتے بہت بیدار کرتا ہوں
 نہ ان میں تاب باقی ہے نہ ان میں زندگی باقی
 میں یہ غمناک منظر دیکھتا ہوں اور ڈرتا ہوں
 کہ دیکھو ان زمینداروں کا کیا انجام ہوتا ہے
 سفینہ آچکا گرداب میں ملاح سوتا ہے

ترانہ وہقان

(از شری ٹیٹ پریم پجاری کھیل پور)

آغوشِ دام میں ہم لپک رہے ہیں قرضہ میں جینا مرنا قومی نشان ہمارا
 ساری عدالتوں کو پاؤں تلے ہو روندنا "تھمتا نہیں کسی سے سیل رواں ہمارا"
 ضامن وکیل اپنا حامی ہے سیٹھ اپنا "اک ستر می ہمارا اک پاساں ہمارا"
 اک سود کھارہا ہی اک فیس لے رہا ہی لیکن ہے پھر بھی باقی نام و نشان ہمارا

دارالامان زنداں وہ دن ہیں یاد تجھ کو اُتر اتری حدوں میں جب کارواں ہمارا
 گوجیل سی رہیں باہر پر ہیں عمل وہیں کے سمجھو وہیں نہیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
 ”کچھ بات ہے کہ ہستی مٹی نہیں ہماری“ صدیوں سی گو ہے دشمن سارا جہاں ہمارا
 گو کہہ گیا ہے سب کچھ اپنا ترانہ۔ پھر بھی
 ”معلوم کیا کسی کو درد نہاں ہمارا“

کسان کو پیغامِ عمل

(از ترقیاتی صاحب ملکسالی دروازہ لاہور)

نکال پستوں سے سر	نگاہ کو بلند کر
ثرنی سے چشم تراٹھا	سماتک نظر بڑھا
نئی ڈگر پہ رکھ قدم	عروج کا اٹھا علم
فرنگیوں سے سیکھ کچھ	مٹا دے اپنے سارے دکھ
ہلوں کو پھینک آ کہیں	ترے یہ کام کے نہیں
نئی کلیں خرید لے	زمین کو فروغ دے
ہر اک سے فائدہ اٹھا	ہر اک کا کر مفت بلہ
ترقیوں کا عزم کر	صعوبتوں کو ختم کر
تنازعوں کو چھوڑ اب	شر سے منہ کو موڑ اب
نفاق باہمی مٹا	ہر اک سے دوستی بڑھا
نئی معاشرت پہ چل	شعار نو پہ کر عمل

بدل دے اپنے سب چلن چسراغ رہنمائی بن
 کلہاڑا ہاتھ میں پکڑ مصیبتوں کی کاٹ جڑ
 زمیں سے پیدا العل کر جہاں کو مالا مال کر

اتحادِ باہمی

(از قیس صاحب شردانی جنوں)

دافع ظلم و جفا ہے اتحادِ باہمی
 و ستگیر بے نوا ہے اتحادِ باہمی
 دہر میں ظلمت رہا ہے اتحادِ باہمی
 سو دواؤں کی دوا ہے اتحادِ باہمی
 آیہ فضلِ خدا ہے اتحادِ باہمی

پوچھ لے یہ بات دہنقاں کے دلِ ناشاد سے
 داد لیتا ہے جو محنت کی لبِ فریاد سے
 رات دن نالاں ہے جو چرخِ ستم ایجاد سے
 سابقہ ہے جس کو ہر لحظہ نئی اُفتاد سے
 کیا بتا دوں سمجھ کو کیا ہے اتحادِ باہمی

گردنِ انساں پہ ہے سرمایہ داری کا وبال
 کر دیا ہے زندہ رہنا جس نے دنیا میں محال
 بندہ مقروض ہے اک پیکرِ حزن و ملال

اپنے بندوں سے مگر غافل نہیں ہے ذوالجلال
اُس کی بخشش ہے عطا ہے اتحاد باہمی

صحت و تندرستی سے خطاب

صحت کی تعریف

کہا میں نے یہ صحت سے کہ اے سر تاج انسانی
ترا سایہ تو انساں کے لئے ہے ظلِ سبحانی
تو زیبائش جوانی کی - ضعیفی کا عصا تو ہے
تمنا بادشاہوں کی فقیروں کی دعا تو ہے
شباب جانفزا بن کر تو جسمِ نوجواں میں ہو
توانائی کہیں بن کر تو جانِ ناتواں میں ہے
ترمی رویت کے خواہشمند دولت مند رہی ہیں
نہ ہو گرتو - تو کار و بار سارے بند رہتے ہیں
دُرِ مقصد ہے - گنجِ آرزو - کانِ جواہر ہے
حد و فکرِ شاعر سے بڑی تعریف باہر ہے
کیا پیدا تھے رب کے لئے حق نے زمانے میں
یہ پھر اندھیر ہے کیسا خدا کے کارخانے میں

صحت سے شکوہ

بسی ہے جا کے یورپ میں ہوئی ہو اس کی لداؤ
 نہیں ہوئی ہمارے ملک میں آئے کو آمادہ
 ہوئی ہے اہل مغرب کی تو کیوں مساز سمجھا دے
 تجھے حاصل کریں کیونکر ہمیں یہ راز سمجھا دے
 مسخانی دکھائی ان کو ڈالی ان میں جاں توٹنے
 ہمیں کیوں کر دیا محروم لے جان جہاں توٹنے
 نہیں شکوہ یہ تجھ سے تیری خدمتیں گزارش اور
 گزارش میں نہاں اپنے وطن کی بھی سفارش ہو

صحت کا جواب

گزارش سن کے صحت نے مری - یہ ہنس کے فرمایا
 کہ شکوہ بھی صفائی سے تجھے کرنا نہیں آیا
 کیا کرتے ہیں نفرت مجھ سے جب تیرے وطن والے
 بتاؤ ہی کہ راہ و رسم کوئی کس طرح ڈالے
 صفائی سے انہیں نفرت ہے میں مجبور رہتی ہوں
 مجھے نفرت غلاطت سے ہے کوسوں دور رہتی ہوں
 انہیں چپکے ٹیکے سے ہے نفرت وہ مری جاں ہے

کہ اس میں عوز سے دیکھو تو میرا راز نہاں ہے
 مکانِ صاف و روشن میں تو پائے گانشاں میرا
 ہوا کے صاف میں اڑتا ہے بس تختِ رواں میرا
 جو ورزش کرتا ہے اس شخص کی روح رواں میں ہوں
 اچھلتے کودنے لڑکوں کے سینوں میں نہاں میں ہوں
 (نامعلوم)

پنچائیتوں کے فوائد

دیہاتی راستوں اور چھوٹے چھوٹے مذی نالوں کے پلوں کی درستی غسل خانوں
 اور تالابوں کی تعمیر و مرمت۔ چشمہ کی صفائی اور اس کی پختگی وغیرہ وغیرہ۔

(از محمد الدین فوق)

کیا اس نے خلقت پہ احساں بڑا	رکھی جس نے پنچائیتوں کی بنا
خدا نے ہے گر کی عنایت ! سمجھ	انہیں اپنے گھر کی حکومت سمجھ
مہدات میں ان سے گو ہے کسی	بہت فائدے ان سے ہیں اور بھی
غسل خانے گر ہیں مرمت طلب	کہیں گر ہیں چاہات محنت طلب
صفائی کے قابل ہیں تالاب گر	ہے پانی بھی کندھی میں نایاب گر
کریں گی یہ تعمیر تالاب و چاہ	کہ ہیں یہ دیہاتی کی پشت و نپاہ
ہیں دیہات کے راستے جس قدر	وہ تکلیف دہ بھی ہیں اور پرخطر

لے کندھی وہ خشک علاقہ جہاں پانی بہت کمیاب بلکہ نایاب ہوتا ہے ۱۲

انہیں صاف دہوار کرنی ہیں یہ نشیبی علاقہ کو بھرنی ہیں یہ
 بددسب کو پڑھنے پڑھانے میں دیں بددسب کو غربت مٹانے میں دیں
 بنائیں کہیں گردِ حقیقتہ کے حوض کرو۔ ان کی خدمت پہ کچھ غور و خوض
 نہ آئے کسی کام میں کچھ خلل ہدایات پر ان کی گرہ ہو عمل
 اور اک شرط یہ ہے کہ نمبر تمام رکھیں اتحاد اور رہیں شاد و کام
 اگر ان میں باہم کدورت ہے کچھ بجائے محبت عداوت ہے کچھ
 ہیں بیچا ستیں ساری بیکار پھر سنبھلنا مہتار ہے دشوار پھر
 نہ پھر تم میں کچھ علم کی روشنی وہی تم دہی تم میں پھر تیرگی

وہی تم دہی پھر کچری کی خاک
 وہی تم دہی حال پھر دردناک

نسوار کی بد عادت

(از منشی غلام محمد صاحب خادم و محمد الدین فوق)

ملک میں ہے وہ شدت نسوار جس سے خالی نہیں صغار و کبار
 کوئی دیکھے وطن کی حالت زار کوئی ایسا ملے کہیں غم خوار
 آئے ان سے چھڑائے جو نسوار

گم سے کم نصف اپنی پیداوار کاشتکاروں نے کی ہی اس پہ شمار
 بعد اس کے جب آگیا ادبار اور کہیں سے بھی کچھ ملا نہ اُدھار
 پھر یہ جاتے ہیں سوئے سا ہو کار

کر کے آئندہ فضل کا افسرار ان سے لائے ہیں درہم و دنیا
 کاٹ کے پرٹ اپنے بچوں کا لے ہی نسوار آئے آخر کار
 ایسی نسوار پر خدا کی مار

چار دھوہ و گلچہ کی بھرمار گانجہ و چرس و حقہ و نسوار
 خرچ دس دس میں آمدن دو چار کاش و نکھیں وہ اپنا حال زار
 جس پہ ہنستے ہیں یار اور اغیار

آج کہتے ہیں ہم یہ بے وسواس ہو غلام بنی کہ الیتر و اس
 ناس نے کر دیا ہے سب کا ناس دونوں نکھنے ہیں ان کے دوست
 جن سے بہتا ہے پانی موسلا دھار

کرتے نسوار سے ہیں سب مسواک ناس سے بھر گئے جب ان کے ناک
 مار کے چھینک - مادہ ناپاک جمع رُومال میں کریں بے باک
 جیب میں اس کی پھر کریں بھر مار

یہ کمینوں میں اور مسکانوں میں اور یہ موجود سب دوکانوں میں
 عالموں - جاہلوں سیانوں میں سب بڑھ کر ہی یہ کسانوں میں
 جن کی حالت ہے آج زار و نزار

کیوں نہ ہو ان پہ قہر رب قدیر معصیت میں کھنسنے مرید اور پیر
 ماہ رمضان میں یہ گناہ کبیر روزہ داری میں ناس اور جینے

نے جینے حقہ - دیہات میں بعض ایسے لوگ بھی ہیں - جو روزہ رکھ کر نسوار ناک میں چوما
 لیتے - اس کی مسواک کرتے اور حقہ پی لیتے ہیں - اور کہتے ہیں ان سے روزہ نہیں ٹوٹتا ۱۲

دیکھے کم ہوں گے ایسے روزہ دار
جن کو سنوار کی ہے بد عادت ان کے اعمال کی ہی یہ اِشامت
ان کے وانتوں میں نیل کی کثرت ان سے چھوٹے بڑوں کو ہونفرت
گوزباں سے نہ وہ کریں انظار

جاگ دیہاتی اب تو جاگ

(از پندت جلال گیردہ بی اسر ویردرل دیو لہنٹ و پنپیت)

مستی غفلت اور جہالت ذلت غربت ابر حالت
یہ ہیں دشمن انہیں تیاگ جاگ دیہاتی اب تو جاگ

بیس۔ نخوت سے منہ موڑ فتنہ کے افسانے چھوڑ
ہوش کر اور سُستی سے بھاگ جاگ دیہاتی اب تو جاگ

بے جا خرچ مقدمہ بازی ان سے کیوں رہتا، ہی راضی
دونوں سے اب رہ بے لاگ جاگ دیہاتی اب تو جاگ

لے لے جو کچھ دے سرکار مانگ لے جو کچھ ہے درکار
جنت میں دوزخ کی آگ؟ جاگ دیہاتی اب تو جاگ

کالج اور اسکول ہیں جاری
دیکھ! ہے کیسا اچھا رنگ
پھر کیوں پڑھنے سے ہے عاری
جاگ دیہاتی اب تو جاگ

تعلیم بالغوں کے لئے

(دراز محمد الدین فوق)

لازمی ہے ہر مدرس کے لئے
وے اگر توفیق کچھ ان کو خدا
جس گھڑی جائے گی یہ ناخواندگی
ملک کے بے علم نوے فی صدی
لکھنے اور پڑھنے سے ناواقف ہیں سب
خط کہیں سے آئے گر کوئی انہیں
دوڑتے پھرتے ہیں سارے گاؤں میں
جانتا ہو راہ کوئی تو رہ بتائے
بالغوں کو کچھ پڑھانا چاہئے
خط کا لکھنا اور پڑھنا جان لیں
کام یہ اگر ملک کی خدمت بھی ہے
جو مدرس اس میں کچھ دے گا مدد
اور سوا اس کے ترقی بھی ملے

ملک سے وہ دور بے علمی کرے
جال پھیلا دیں وطن میں علم کا
دور ہوگی اس گھڑی در ماندگی
کس طرح کرتے بسر ہیں زندگی
گھٹنے اور پڑھنے سے ناواقف ہیں سب
پیش آئیں سخت ان کو مشکلیں
پڑ گئے چھالے بھی ان کے پاؤں میں
کوئی خواندہ ہو تو خط ان کو سنائے
علم کچھ ان کو سکھانا چاہئے
ہند سے بھی کچھ نہ کچھ پہچان لیں
لیکن اس کے ساتھ کچھ اجرت بھی ہے
اپنے افسر سے وہ پائے گا سند
خوش رکھے انسر کو۔ خود بھی خوش رہے

گھاؤں میں جتنے ہیں نمبر وار سب معتبر سب اور ذمہ دار سب
 خود ہیں ناخواندہ تو وہ خود بھی پڑھیں دوسروں کو بھی ادھر مائل کریں
 مل کے سب کہہ دیں بہالت دور ہو
 ملک سے افلاس و نکبت دور ہو

ٹڈی دل اور دہقان

محمد نواب خاں صاحب غفر

کس زباں سے ہوا دایری ثنا اے کر دگار
 کھیت میں اپنے یہ دہقان کہہ رہا تھا بار بار
 فصل یہ گاڑھے سپینہ کی کمائی ہے مری
 خیر سے لے جاؤں گھر اپنے میں اے پروردگار
 کھیت کیا تھا اپنی ہر پادول سے تھا شک چمن
 جس کے آگے سنبل و لالہ و ریچاں شرمسار
 دیکھ کر کھیتی ہری اپنی خیال آتا اُسے
 شاید اب بے باق ہو جائے گا قرض سا ہو کار
 کاج بیٹی کا بھی تو اس سال ہی درپیش ہے
 وہ اگر ہو جائے تو آجائے کچھ دل کو قرار
 سر چھپانے کے لئے اب گھر بھی اک بن جائیگا
 جس سے گزریں گے ذرا آرام سے یل و ہزار

تھا وہ مجھ داستانِ زندگی! آیا نظر
 جانبِ مغرب اُسے اڑتا ہوا گرد و غبار
 ٹڈیوں کی فوج کا تھا وہ غبارِ خوفناک
 صاف چٹ میدانِ جس نے کر دیا سب مہرزار
 حسرتیں دل ہی کی دلیاں رہ گئیں ساری ظفر
 شومئے قسمت پہ دہقاں کیوں نہ روئے بار بار

ظفر برادر س

رونے دھونے ہی سے ملتا گوہرِ مقصود اگر
 گریہ وزاری میں دیتے عمر ہم ساری گزار
 ٹڈیوں کی فوج بیشک ہے بلائے ناگہاں
 یہ گل و گلزار کو کرتی ہے بے شک خارزار
 اس بلا کے دفع کرنے کا ہے ہر ممکن علاج
 لیکن اس کے واسطے ہونا پڑے گا ہوشیار
 گاؤں کے رب لوگ جمعیت بنا کر آئیں گر
 پیچھے پیچھے اس کے پھر دوڑیں وہ سب دیوانہ وار
 پاس کچھ ڈنڈے ہوں اور کچھ ہاؤ ہو کاستور ہو
 گھیر کر اس کو گرٹھوں کی سمت کر دیں سوگوار
 یہ گرٹھے ان کے لئے فوراً چٹا بن جائیں گے
 آگ دینے سے وہاں اٹھنے لگیں گے جب سترار

یہ ہو۔ یا ایسی ہی کچھ ترکیب کوئی اور ہو
 جس سے ہو جائے "شکاری" دم زدن میں خود
 ہاتھ رکھ کر ہاتھ پر تو بیٹھ رہنا ہے فضول
 اس طریقہ سے ظفر پابی نہ ہوگی ہمکنار

افتتاحی رسم جلسہ پنجاب

۲۶ جولائی ۱۹۳۸ء کو پانپور کشمیر میں اجرائے آب رسانی (واٹر ورکس)
 کی افتتاحی رسم کا جلسہ زیر صدارت رائے صاحب نیڈت شام سندر لعل صاحب
 بی۔ اے رورل ڈیولپمنٹ انسر منعقد ہوا۔ اس میں مندرجہ ذیل نظم
 پڑھی گئی :-

مخلص تمام جمع ہیں قصبہ کے اس جگہ
 کیا دے رہی ہے آج مزار رسم افتتاح
 رورل ڈیولپمنٹ کے انسر بھی ہیں یہاں
 دکھلائیں ان کو اہل و فارسہ افتتاح
 سندر بھی ہیں شام بھی ہیں لعل بھی ہیں وہ

لے پانی کے ٹینک کا اجراء اس جلسہ افتتاحیہ کے قریباً تین ماہ بعد زیر صدارت
 سرگوبہ پال سوامی آئینگر پرائم منسٹر ہوا :-

ہے ان کے دم سے بیش بہا رسم افتتاح
 کہتے ہیں بوند بوند سے بنتی ہے جو سُبَّار
 کاش اس کی ہو یہ راہنما رسم افتتاح
 وہیات کے سدھار کا کتنا خیال ہے
 سب کچھ مہتیں یہ دے گی بتا رسم افتتاح
 اصلاح رسم پر کا رہے ساتھ ہی خیال
 سننے ہو کہہ رہی ہے یہ کیا رسم افتتاح
 سمجھو کہ لال ترنگ جو صدیوں سے خشک تھا
 تر کر رہی ہے اس کی بنا رسم افتتاح
 پیسے کا پانی اب نئے سانچے میں آئے گا
 اُس سانچے کی ہوئی ہے ادا رسم افتتاح
 جس خار و خس کی وجہ سے پانی غلیظ تھا
 اُس خار و خس کو دے گی بہا رسم افتتاح
 آتی نظر ہے اس سے جھلک اتفاق کی
 ہے آئینہ صدق و صفا رسم افتتاح
 سرکار کی عنایتوں کا سب ظہور ہے
 در نہ کُجا یہ شان کُجا رسم افتتاح
 کیجے وہ کام جس سے زمانہ میں نام ہو
 رہ جائے یاد صبح و مسار رسم افتتاح

تعلیم دیجئے وہ ذکور و اُنات کو
 جس پر کرے یہ فخر بجارسم افتتاح
 پنچائتیں نہیں! یہ سواراج گھر کا ہے
 ہے اس خوشی میں آج ادا رسم افتتاح
 جس سے ہو سب کی زندگی عز و وقار کے ساتھ
 رکھے گی آج اُس کی بنا رسم افتتاح
 یہ قصبہ عنقریب بنے گا مثالِ شہر
 دے گی یہ آج مُردہ سنا رسم افتتاح
 سوئے ہوئے جو لوگ کھتے بیدار ہو گئے
 ہے اس لئے یہ رُوح فرار رسم افتتاح
 اے دوست آؤ ہم بھی چلیں پانپور میں
 آیا منانے چھوٹا بڑا رسم افتتاح

اچھے بیل

(از منشی برکت علی صاحب شہید)

اچھے بیل انسان کے ہیں بہترین خدمت گزار
 ہے زراعت کی ترقی کا انہی پر انحصار
 کا شکر اری ہو نہیں سکتی سبزان کے کبھی
 جس پہ ہے اہل جہاں کی زندگانی کا مدار

لہہاتے کھیت جس کو دیکھنے مطلوب ہوں
 تو خریدے وہ حصاری نسل کے بیل ایک بار
 بیل جب اچھے ہوں تو فصلیں بھی کیوں اچھی ہوں
 آزما کر دیکھ لے اس بات کو ہر کاشت کار
 ہوگی کم دنیا میں کوئی اور شے ایسی مفید
 جیسے ہیں مضبوط و عمدہ بیل اسے عالی تبار
 صاف اور ستھرے مکاں میں ان کو رکھنا چاہئے
 ہونہ جائیں تاکہ یہ کمزور و بیمار و نزار
 جاری رکھنا ہو اگر کھیتی کا کاروبار کچھ
 پرورش لازم ہے ان کی تاکہ اختیار
 چارہ ان کو اچھا اور کافی کھلانا چاہئے
 وقت پر تازہ تریں پانی پلانا چاہئے

کسان سے خطاب

(ارمنشی برکت علی صاحب شہید)

ناک کٹ جانے کا اسے دہقاں بہانہ چھوڑ دے
 چھوڑ دے رسم و رواج مُسرفانہ چھوڑ دے
 ہے جواں مردوں کا زیور ہمت و عزم صمیم
 بن نہ بُزدل شکوہ جو زمانہ چھوڑ دے

خود سنور جائے گا استقبالِ فکرِ حال کر
 اور رنجِ عہدِ ماضی کا فسانہ چھوڑ دے
 حیف ہے سنگِ گرانِ جہل کو تو لے اٹھا
 اور نادانی سے علمِ ایسا خزانہ چھوڑ دے
 اس سے پہلے ہو تو میدانِ عمل میں گامزن
 جبکہ مُرغِ رُوحِ تن کا آشیانہ چھوڑ دے
 راگنی وہ چھڑ جس سے دُور ہو جائے جہود
 جو نہ گر مائے دلوں کو وہ ترانہ چھوڑ دے
 تجھ پہ ہے اہل جہاں کی زندگی کا انحصار
 گلشنِ ہستی میں تیرے دم سے قائم ہے بہار

جہالت اور بے علمی

(از منشی برکت علی صاحب شیبہ)

وہ جہالت کر دیا ہے جس نے دُنیا کو تباہ
 وہ جہالت جو کہ ہے — چشمہٴ عیب و گناہ
 وہ جہالت جو کہ ہے بیخِ درختِ گمراہی
 وہ جہالت برقِ غیرت سوز ہے جس کی نگاہ
 وہ جہالت جو بہارِ خارِ جبرم ہے
 ہاں وہی جملہ مصائب کی جو ہے نشتِ دنیاہ

وہ جہالت ہاں وہی جو دشمن تہذیب ہے
 وہ جہالت ہاں وہی جس سے ہیں دل ہوتے سیاہ
 وہ جہالت جس سے وابستہ ہیں عالم کے عیوب
 وہ جہالت جو کہ ہے بنیاد وہم و اشتباہ
 وہ جہالت جو کہ ہے اُمّ الجرائم اے کساں
 وہ جہالت جو ترقی میں تری ہے سدا راہ
 وائے حسرت بن گیا تو اُس کا اک ادنیٰ غلام
 آپ اپنے مٹنے کا باعث ہوا تو آہ آہ
 یہ زمانہ علم کا اور جہل ہے تجھ کو پسند
 عیش و راحت کا نہ کیوں پھر تجھ پہ ہو دروازہ بند

اشتمال اراضیات

(از منشی برکت علی صاحب شہید سیکنڈ ماسٹر دیوال)

اے کساں تیری اراضی گرچہ کافی ہے۔ مگر
 سینکڑوں قطعات کی صورت میں ہے وہ جلوہ گر
 کوئی تو ان میں بڑا ہے کوئی چھوٹا اس قدر
 جس کا رقبہ چند مرلوں سے نہیں ہے بیشتر
 کوئی ہے مشرق کی جانب کوئی مغرب کی طرف
 ایک گر نزدیک ہے تو دوسرا ہے دور تر

جو بہت چھوٹے بھتے وہ بالکل نہ بوئے جاسکے
 اور جو بوئے گئے ان کی نہ لی ٹوٹے خبر
 اس لئے جو فضلیں محروم حفاظت تھیں وہ سب
 حادثات دہر کے ہاتھوں ہوئیں زیر و زبر
 آدو چا مختلف آلام نے آخر بچھے
 بن گیا تو موردِ آفات قصہ مختصر
 اب نواسے ناداں سنبھل جا اور غفلت چھوڑ دے
 کھیت جو بکھرے ہوئے ہیں ان کو یک جا جمع کر
 ورنہ تیری گھات میں ہے انقلابِ روزگار
 پیس کر رکھ دے گی تجھ کو گردشِ لیل و نہار

منظوم رپورٹ کمیشن انسداد رشوت ستانی (از محمد الدین فوق)

کچھ عرصہ ہوا حکومت جموں و کشمیر نے رشوت ستانی کیلئے ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر کیا تھا۔
 اس کمیٹی کے صدر خان بہادر آرزویل شیخ عبدالقیوم حیف جسٹس تھو مختلف محکموں کے متعلق مختلف پوزیشن
 کے لوگوں نے کمیشن کے روبرو شہادتیں دیں۔ رپورٹ میں تمام محکموں کو زیرِ بحث لایا گیا
 لیکن یہاں صرف انہی محکموں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جن کا زیادہ تر تعلق اہل دیہات اور کاشتکار
 طبقہ سے ہے۔

چونکہ یہ نظم ہے اس لیے رپورٹ کے اصل الفاظ کی بجائے بعض جگہ اُن کے مفہوم کو ظاہر کرنا پڑا ہے اور ہندوستانی ریاستیں ہوں یا برطانوی ہندوستان قریباً ہر جگہ زمینداروں کو انہی مصائب سے واسطہ رہتا ہے جن کا ذکر گورنمنٹ جنوں و شمیر کے کمیشن انسداد رشوت ستانی نے کیا ہے۔

محکمہ مال

یہ تسلیم ہے کہ ایسا کوئی پٹواری نہیں ہو
"ناس شکہ" کی ازل سے جس کو بیماری نہیں

اور بیماری بھی پھر ایسی کہ جو ہے لاعلاج
برص کی ممکن و واسے کوڑھ کا ہو کیا علاج

ان کی رشوت اب رواج و رسم کی صورت میں ہے
بڑھ کے تنخواہوں سے ان کو آمدن رشوت میں ہے

گو یہ ہر شکل میں وہمقاں کا مشیر کار ہے

پر "شہادت" میں زمینداروں کا یہ اظہار ہے

جب تک آئے نہ وہمقاں کی کمائی پر زوال

کا غذات مال کی نقلوں کا ملنا ہے محال

صورت حالات ہے یہ اس قدر افسوسناک

"راشیان مال" کے کچے گریباں چاک چاک

لے مال۔ پولیس اور جنکلات سے متعلق جو شکایات کمیشن میں گواہوں نے پیش کی ہیں ان کی صحت کے باوجود ان محکموں میں مستثنیات بھی ہیں گودہ خال خال ہیں لے مراد از رشوت ۱۲

محکمہ پولیس

گوپولس ہے وقت ہم سب کی حفاظت کے لئے
یعنی مظلوموں کی خدمت اور اعانت کے لئے
ان کے متعلق "گواہوں" کی شکایت عام ہے
اس شکایت کی بدولت ہی پولس بدنام ہے
کہتے ہیں۔ دست تھادل ان کا ہو جب تک نہ گھرم
ان کا پتھر دل! یہ نامکن! کبھی ہو جائے نرم
اور یہ جب تک نہ ہو۔ سمجھو شکایت لغو ہے۔

مدعی پر آئے گی بلکہ مصیبت پے پے
عین ممکن ہے کہ ہو مظلوم ہی تقصیر وار

اور جو ملزم ہے بن جائے پولس کا یار غار
جو پولیس والوں کے ہیں دلال بھی اور یار بھی

ان میں نمبر وار بھی شامل ہیں چوکیدار بھی

محکمہ جنگلات

جس قدر ادنیٰ ملازم ملک کے جنگل میں ہیں
قول ہے ان کا کہ ہم جنگل میں کیا مشکل میں ہیں

جو رعایت کاشتکاروں کو حکومت سے ملی
گر ملی فارسٹ والوں سے نو وقت سے ملی

جو نہیں دیتا انہیں وقت مقدر پر رسوم

گھیرتا ہے پھر اُسے جھوٹے مقدموں کا ہجوم

تنگ ہو کر اس قدر معذور ہو جاتا ہے وہ

مانگنے پر بھیک کے مجبور ہو جاتا ہے وہ

دیکھتا ہر سمت وہ آزار ہی آزار ہے

موت آساں ہے اُسے اور زندگی دُشوار ہے

مدعی جب خود بے منصف مقدمے کے لئے

ہو گیا تیار وہ ہر ایک صدمے کے لئے

یعنی ڈمی آیف او کہ ہیں عالی نظر عالی وقار

رکھتے ہیں اپنے ڈویژن میں ججی کے اختیار

مدعی جب محکمہ فارسٹ کے ہوں اہل کار

افسر انصاف بھی اس محکمہ کا ہو "وقار"

یہ طریقہ بھی ہو حامی جبکہ رشوت کے لئے

کیوں نہ پھر مظلوم کھولیں لب شکایت کے لئے

جوڈیشل

یوں تو ہر اک محکمہ رشوت ستانی میں ہے غرق

پھر بھی "از روئے شہادت" ہم نے کچھ پایا ہے فرق

ہر عدالت میں جسے رشوت کی ازلیں چاہ ہے

وہ مختار ہے کوئی یا کوئی کم تنخواہ ہے

افسرانِ محکمہ پر کیوں کریں ہم اشتباہ
جب خلافت ان کے کمیشن میں نہیں آئے گواہ

نمونہ کا ایک کوپریٹو گاؤں

دیہات سدھارا اور مفید خلائق سرگرمیوں سے چھپی رکھنے والوں کیلئے
(از محمد الدین فوق)

وہ گاؤں ہر نگاہ میں مقبول عام ہے
ادا و باہمی کا جہاں کچھ نظام ہے
ہوتا ہے اس طریق سے انجام کیا سے کیا؟
چھوٹے سے ایک گاؤں کا کہتا ہوں ماجرا
کچھ حال سنئے پھالیہ کے ایک گاؤں کا
ہشیار، چست، متحد اور نیک گاؤں کا
گئے رماں مکان تو "دوسو مکان" ہے

اے ضلع گجرات پنجاب میں پھالیہ ایک مشہور تحصیل ہے۔ جس کی حدود رہائش جوں کی
تحصیل بھمبر سے ملتی ہیں ۵۷ گاؤں کا نام چک ۴۶ ہے۔ جو ۲۲۶-۲۳۳ سال
سے نرلوڑ جہلم کے جاری ہونے پر آباد ہوا۔ اور جس کی آبادی آٹھ نو
سوفوس سے زیادہ نہیں۔ اور جس کو محکمہ اطلاعات پنجاب نے ایک
قابل تقلید گاؤں لکھا ہے ۱۲

اور کچھ نہ کچھ "دکھا پڑھا" ہر خاندان ہے

امداد باہمی کی بھی ہے انجمن و ہاں

دیہات کے سدھار کا بھی ہے چمن و ہاں

گاؤں میں گندگی کا نشان تک نہیں کہیں

گاؤں میں جو مویشی ہے وہ نا تو اں نہیں

گلیاں بھی صاف! کاشت بھی بہتر طریق سے

تعلیم کا بھی شوق موثر طریق سے

برباد کرنے والی رسومات بھی نہیں

زر کو جو خاک کر دیں وہ عادات بھی نہیں

اچھے سا اچھا بیج زراعت کے واسطے

تیار ان کو پاؤ گے محنت کے واسطے

پہچانتا ہے نبض زمانہ کی واں ہر ایک

یعنی وہاں ہے ساکن باغ جناں ہر ایک

امداد باہمی نے واں قرضہ چکا دیا

پنچائتوں نے گاؤں کو لندن بنادیا

یہ گاؤں ایک رشک کے قابل مثال ہے

تقدیر اس کی جو کرے گا وہ نہال ہے

طاعون کا وطن

(از منشی برکت علی صاحب شہید)

وہ بستی جو اسیرِ حلقہٴ دامِ جہالت ہے
وہ بستی ہاں وہ بستی جس پہ غفلت کی حکومت ہے
جہاں چوہوں کی کثرت ہے جہاں ظلمت ہی ظلمت ہے
وہی میرا وطن ہے میں وہیں کی رہنے والی ہوں

وہ آبادی جسے نفرت ہے ٹیکہ سے صفائی سے
وہ آبادی جو باز آتی نہیں ہرگز بُرائی سے
وہ آبادی جو بیگانہ ہے نیکی سے بھلائی سے
وہی میرا وطن ہے میں وہیں کی رہنے والی ہوں

ناصاف گاؤں

(از منشی برکت علی صاحب شہید)

رہتا ہے جس گاؤں میں تو کیا بتاؤں اس کا حال
مسکنِ امراض ہے وہ منبعِ حُزن و ملال
گر گلی کو بچے غلامت میں ہیں اس کے بے نظیر
تو مکاں تاریکی و تنگی میں اس کے بے مثال

کوڑا کرکٹ ہر طرف ہے بے طرح بکھرا ہوا
 حق زمیں کا ہو رہا ہے یوں تلف اور پامال
 اس قدر بے ڈھنگ اور گنجان آبادی ہے یہ
 ہے گذر جس میں ہوا اور روشنی تک کا محال
 جن سے ہو سکتی ہے کچھ بنیاد صحت استوار
 کھونج مل جائے ترے گاؤں میں ان کا کیا مجال
 جب ترے گھر پر ہو قابض لشکر موش و گس
 کیوں نہ پھر بیماریوں کو ہو وہاں حاصل کمال
 تجھ کو نفرت ہے صفائی سے غلاظت سے ہے پیا
 اس لئے ہے مبتلائے غم ترا اہل و عیال
 گر اسی سببی میں کچھ مدت رہا تیرا قیام
 جلد ہو گا کام تیرا فیض سے اس کے تمام

غلاظت کے انبار - باسوئے کی کان

(از محمد الدین فوق)

کھاد کے انبار ظاہر میں غلاظت کا ہیں ڈھیر
 تو اگر سمجھے تو ہیں کان طلا تیرے لئے
 آبتاؤں اب تجھے میں اے کسان بے خبر
 بن گئے کیوں کر یہ پیغام فضا تیرے لئے

تجھ کو ان کی قدر و قیمت سے جو ہوئی آگہی
منتشر شیرازہ کو اس کے تو رکھتا باندھ کر
یری گلیوں تیرے کوچوں کی مگر یہ گسندگی
اُڑ رہی ہے خاک کی صورت ہوا کے دوش پر

زہر بن کر جادو صحنی جب آنکھ مٹنے اور ناک میں
حلق پر اور کھینچ پڑے پر پھر لگا ہونے اثر
آئی کھانسی اور تپ دق کا بھی آ پہنچا پیام
رفنہ رفته زلیست کا قصہ ہوا سب مختصر

کام لیتا کھاد کا اس گسندگی سے تو اگر
اور کھیتوں میں اسے تو ڈالتا ترتیب سے
تیری پیداوار کیوں ڈگنی نہ ہو جانی تو ہیں
”کھیا خواہی زراعت کن“ اسی ترکیب سے

منتشر کھیتوں کے اجتماع کی صورت

(از فیروز قریشی صاحب دڈالوی)

سوچ اسے دہقان کیوں توبہٴ افلاس ہے
اور اپنی حالت بدتر سے بے احساس ہے

کہتے ہیں محنت کسی کی رائیگاں جانی نہیں
 محنت شاد تری پھر کیوں مٹھ لاتی نہیں
 تیرے پیکر پر مستط و ایسی نکتہ ہے کیوں
 دل ترانا آشنائے راحت و عشرت ہے کیوں
 آبتاؤں میں سمجھتے کیوں ہے بڑی حالت تری
 اور ضائع جاتی ہے کس واسطے محنت تری
 یہ زمانہ تو نہیں رہتا سدا اک حال پر
 چل رہا ہے تو مگر اپنی پرائی چال پر
 کھیت میں تیرے پریشاں اس طرف کچھ اُس طرف
 ہے آٹا تیرا ویراں اس طرف کچھ اُس طرف
 منتر کھیتوں کی رکھوالی تو ہے امر محال
 کر انہیں یک جا دو دے گا! طریق اشتغال
 وقت بھی بچ جائے گا نزدیک بھی ہو جائیں گے
 داغ ناکامی و غربت کو بھی یہ دھو جائیں گے
 دیکھ آنکھیں کھول کر "اسراف" کے انجام کو
 رکھ نہ اب دل میں غلط پردائے سنگ و نام کو
 کام اپنے بازوؤں کے بل پہ کر نا داں نہ ہو
 محنت میں غیروں کا تو شرمندہ احساں ہو

پنجائتوں کا سب سے بڑا فائدہ

(از محمد الدین فوق)

اتفاقاً کل مجھے ہر دو شیوا جانا پڑا
فوق و خادم کا جو ہے رنگیر کی جانب وطن
جمع تھے اکثر دیہاتی واں درختوں کے تلے
جن کی غبت کا پتہ دیتے تھے ان کے پیرہن
کچھ کھڑے تھے ان میں اور اکثر تھے فرش خاک پر
اک درمی تھی جس پہ تھے تشریف فرما پنج تن
اک دیہاتی سے یہ پوچھا میں نے یہ جلسہ ہے کیا؟
جمع ہیں اس جگہ آخر اس قدر کیوں مرو و زن
مجھ کو اس مرد کوئن نے یوں دیا اس کا جواب
آج ہے اجلاس پنچائت کا اسے شیریں سخن
میں نے پھر پوچھا کہ سرکاری ہے پنچائت یہ کیا

لے ہر دو شیوا علامہ ازنگیر منسل ہو پورا ایک ستور گاؤں ہی جسکی پنچائت میں قریباً چھ سات اور دیہات شامل ہیں
لے محمد الدین فوق لے منشی غلام محمد خادم مرحوم۔ زمینداروں کے مشورہ ہی خواہ اور پنچائت ہر دو شیوا
کے سب سے پہلے سیکرٹری کے پانچ تن سے حسب ذیل مراد ہے۔ ایک صدر یعنی سر پنچ۔ دوسرا
سیکرٹری۔ اور باقی تین ممبر کل پنچ۔

یا بنائی اہل دیہہ نے خود یہ اپنی انجمن
 فائدہ بھی اس سے ہے دیہات والوں کو کوئی
 یا ہے یہ بھی مرکز جنگ گاہ شیخ دبرہن
 یوں کہا اُس نے کہ پنچایت تو دی سرکار نے
 دیہہ والوں نے سجا یا ہے مگر اس کا چمن
 حکم سے سرکار کے کرتے ہیں ممبر منتخب
 دخل ہے تو بس یہی سرکار کا اسے جان من
 ہاں اگر بے ضابطہ کچھ کارروائی ہو کہیں
 حاکم بالا سُننے گا داد خواہوں کے سخن
 مجھ سے پھر اُس نے کہا اس سے ہیں صد فائدے
 فائدہ پہلا ہی سُننے گرنے سُننا ہو کھٹن
 ہم وہی تھے جن کو یہ اٹھام اور عرضی نویں
 دفتروں کے منشیوں سے مل کے کہتے تھے برن
 ہم وہی تھے ہوئے تھے جا کر عدالت میں ذلیل
 ٹوٹ لیتے تھے وکیل وارولی مال اور دھن
 اب وہی ہیں ہم کہ پنچایت کی برکت کی طفیل
 گھر کی گھر ہی میں رہا کرتی ہے اپنی آمدن
 ایک دوپٹی میں ہو جاتا ہے سارا فیصلہ
 آج سر پر تیغ ہے کوئی نہ کوئی تیغ زن

اب نہ رشوت ہی کہیں ہے اور نہ نذرانہ کہیں
 ”چار آنہ“ نے مٹا ڈالی یہ سب رسم کہن
 گردن میں ہو گیا پچائیتوں کا کچھ رواج
 اور یونہی ہوتی رہی گران سے اصلاح وطن
 کچھ سمجھ بھی ہم کو کچھ تہذیب بھی آ جائے گی
 شہر باشی پھر نہ دیہاتی کو سمجھیں گے گین

تعلیم بالغوں کے خوشگوار نتائج

(از محمد الدین فوق)

اودل شکن اوسرست رو او خوار و خستہ حال
 تعلیم بالغوں کو نہ جان اس قدر محال
 ممکن کو کیوں سمجھتا ہے ناممکنات سے
 کیوں آنکھیں بند کرتا ہے تو واقعات سے
 آجھ سے ایک واقعہ فرزندہ حال سن
 جو کامیابیوں کی ہے سچی مثال سن
 اک شخص تھا غریب حسن ڈار نام تھا

لے پچائیت میں مقدمہ کا سارا خرچ صرف چار آنہ ہوتا ہے۔ وہ بھی مقدمہ دائر کرنے کی فیس۔
 گویا یہ ایک مستم کا پچائیتی اسٹامپ سمجھا جاتا ہے لے گین۔ مویشی۔ حیوان ۱۲

محنت سے اس کو روزی کمانے سے کام تھا
 مٹی اٹھاتا تھا کبھی اینٹیں اٹھاتا تھا
 بچوں کو حق حلال کی روزی کھلاتا تھا
 اک خواندہ شخص رہتا تھا اُس کے پڑوس میں
 وریئے علم بہتا تھا اُس کے پڑوس میں
 اک دن یہ اُس نے آکے حسنِ ڈار سے کہا
 خوشبوئے گل نے یوں خلشِ خار سے کہا
 آندھی کبھی ہو۔ یا کبھی بارش کا زور ہو
 مالک کا ہے یہ حکم کہ ناعہ کیا کرو
 ناعہ کے دن لے کوئی اجرت! محال ہے
 کٹ جائے فاتہ ہی میں یہ غربت محال ہے
 کہتا ہوں ایک بات تجھے۔ ٹوٹنے اگر
 چل ہو چپن تجھ کو۔ اُسے مان لے اگر
 کر غور اور دیکھ زمانہ کا حال کچھ
 سونے سے پہلے کھوڑی سی فرصت کال کچھ
 لکھا پڑھا ہوں اور ہوں ہمسایہ میں ہر ا
 مجھ کو خیال تیری غریبی کا ہے بڑا
 فرصت کے وقت آکے مرے پاس بیٹھ جا
 میں رفتہ رفتہ قاعدہ دوں گا تجھے پڑھا

بعد اس کے مجھ کو اور کتا میں پڑھاؤں گا

پڑھنے کے ساتھ ساتھ ہی لکھنا سکھاؤں گا
کچھ خواندہ پائے گا، ترا نگر آن جب تجھے
مزدور سے وہ میٹ بنائے گا تب تجھے

المختصر وہ چند مہینوں میں پڑھ گیا
اور اپنے سب رفیقوں سے رتبہ میں بڑھ گیا

کہتے تھے لوگ سارے جمہدار اب اُسے
تنخواہ بھی تو ملتی تھی ماہوار اب اُسے

خود پڑھ گیا تھا اس لئے خواہاں تھا سب پڑھیں
بچوں کو اس نے کر دیا داخل سکول میں

اولاد اس کی آج ہے برتر جہان میں
اور ایسی جو نہ تھی کبھی وہم و گمان میں

بیرسٹران میں کوئی ہے کوئی ہے ایڈیٹر
کوئی مجسٹریٹ ہے کوئی انجینئر

کوئی رئیس شہر ہے کوئی دبیر ملک
مخدوم قوم کوئی ہے کوئی مشیر ملک

جو کوئی ان میں ہے اُسے پڑھنے کا شوق ہے
آج اُس کی ذرا بات کو دنیا میں فوق ہے

بالغ نہ لکھنا پڑھنا اگر سیکھتا کبھی

اولاد اس کی کس طرح پائی یہ برتری
 ہمسایہ ہو تو ہو اُسی ہمسائے کی طرح
 ہمسایہ کیا وہ جو رہے چو پائے کی طرح
 ”ہمدرد بن گے ورنہ بانٹنا تو کیا چئے
 جیتا ہے وہ جو مر چکا ہے قوم کے لئے“

علم اور دہقان

(از نپڈت دینا ناتھ مست کاشمیری)

دیکھ اے دہقان ذرا چشم بصیرت کھول کر
 رکھ رہا ہوں تیرے آگے راز فطرت کھول کر
 اپنی حاجت کو بدل دے اکتساب علم سے
 دل کو اپنے کر منور آفتاب علم سے
 حسن تہذیب و تمدن سے ہو دہقان نور پاش
 نور تعلیم و ہنر سے دل ترا ہو طور پاش
 جس سے انساں ہو۔ آمر ہے علم وہ آب حیات
 علم کی تنویر سے روشن ہو ساری کائنات
 ارتقائے آدمیت علم کے جو ہر سے ہے
 حسن انساں کا دو بالا علم کے زیور سے ہے
 برکتیں دنیا میں ساری علم کی برکت سے ہیں

نعمتیں ساری میسر علم کی نعمت سے ہیں
 علم سے پائی ہے دنیا و ج و معراج و کمال
 علم کے سورج کو کب ہے ڈوبنے کا احتمال
 علم سے ہوتا ہے انسان سر بلند و سرفراز
 علم ہی سے منکشف ہوتے ہیں سب فطرت کے راز
 علم حاصل ہو جسے جھوکا وہ مر سکتا نہیں
 جو رآفاتِ زمانہ سے وہ ڈر سکتا نہیں
 علم کے بل پر ہی تقدیریں بدل لیتے ہیں لوگ
 دستِ قدرت کی بھی تحریریں بدل لیتے ہیں لوگ
 علم وہ دولت ہے مصرف سے جو بڑھ جاتی ہے اور
 کنکری الماس کی کٹ کر چلا پانی ہے اور
 علم ہو اس طرح ارزاں توڑ ہے محروم کیوں؟
 شادمانی جب ہو وافر توڑ ہے محروم کیوں؟
 بہرہ ور ہو تو ہنرمندی سے اور تعلیم سے
 مدرسے تیرے بھی سدھریں و آردہا اسکیم سے
 مست کی سن! دل سے کر دے دور تو اوہام کو
 کوستا جاتا ہے ناحق گردِ شایاں کو

کھاد کے لئے گڑھے

(از محمد الدین فوق)

کوڑا کرکٹ کو نہ کر ضائع کہ ہے کھیت کی جان

گڑھے کو قلعہ سمجھ اس کی حفاظت کے لئے

موسمی تپ سے جو بچنا ہے گڑھے میں رکھ کھاد

یہ مقام اچھا ہے پھھر کی اقامت کے لئے

اور جو ممکن ہو تو اس گڑھے کو پھر ڈھانپ بھی دے

گڑھا ہو بند۔ تو ضامن ہے وہ صحت کے لئے

الغرض جس طرح ممکن ہو۔ اسے یک جا کر

کہ خدا داد یہ نعمت ہے زراعت کے لئے

تو بھی گرسبی کرے اپنی فلاح کی خاطر

دیکھ تیار ہے قدرت بھی اعانت کے لئے

باہتمام ملک محمد عارف پرنسٹن محمدی الیکٹریکل پریس سرکلر روڈ لاہور

سے طبع کر اگر ظفر ادریس نے بیرون شیرالوالا دروازہ لاہور

سے شائع کیا